



Giornata europea del patrimonio culturale: 28 settembre 2013

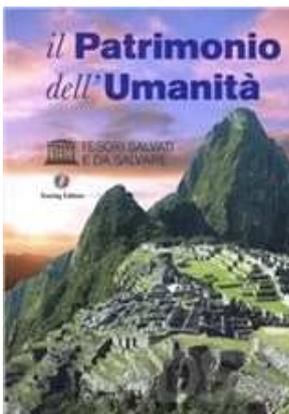
European Heritage Days Journées européennes du patrimoine

European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

In occasione della giornata europea del patrimonio culturale le biblioteche di Selargius-Si e Boi e Su Planu propongono un itinerario bibliografico tra le opere e i luoghi della cultura che comprendono patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico e naturalistico, archivistico e librario, cinematografico e musicale.

Biblioteca di
Selargius

Il patrimonio dell'umanità : tesori salvati e da salvare. - Milano : Touring Club Italiano, c1988. - 344 p. : ill. ; 28 cm. ((Sul front.: Con il patrocinio di: Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari esteri, Direzione Generale delle Relazioni Culturali



Il patrimonio Unesco: un grande impegno per proteggere, valorizzare e trasmettere intatti alle generazioni future i tesori più preziosi della natura, dell'arte, della storia e della cultura dell'uomo. Questo libro nasce sotto l'egida di uno spirito condiviso da Touring Club Italiano e Unesco, allo scoccare dei quarant'anni da quando, nel 1972, venne promossa la Convenzione per la protezione del patrimonio mondiale: il concetto di universalità dei valori e di sovranazionalità della cultura che considera i beni della civiltà e le ricchezze naturali e ambientali, dovunque si trovino, come risorse appartenenti a tutti gli uomini e le donne di oggi e di domani. Un patrimonio da preservare e salvaguardare insieme. Dall'incontro fra cultura, arte e ambiente scaturisce una spettacolare istantanea dei luoghi più affascinanti del mondo, con centinaia di immagini a corredo a testimoniare la bellezza e insieme la fragilità. Un viaggio da un capo all'altro del pianeta alla scoperta dei frutti più straordinari dell'ingegno umano e del paziente lavoro della natura e del tempo, con una sezione speciale dedicata all'Italia. In chiusura, il censimento dei siti dichiarati Patrimonio dell'Umanità.



Il patrimonio dell'umanita Unesco : Planet: i capolavori dell'uomo / UNESCO. - edizione realizzata per Panorama / da Iniziative Speciali De Agostini. - Novara : Istituto Geografico de Agostini, c2003. - v. : ill. ; 29 cm.

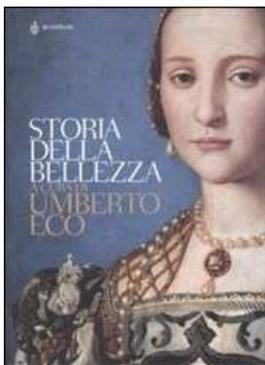
Biblioteca di
Quartu



Le figure del tempo / a cura di Lucia Corrain ; testi di Umberto Eco e Omar Calabrese. - Milano : A. Mondadori, 1987. - 255 p. : ill.

Biblioteca di
Selargius

In oltre 110 immagini le straordinarie soluzioni dei pittori figurativi dal Medioevo al Novecento, in un'affascinante storia dell'arte separata.



Storia della bellezza / a cura di Umberto Eco. - [Milano] : Bompiani, 2010. - 438 p. : ill. ; 21 cm. - (Trade paperback).

Biblioteca di
Selargius,
Quartu,
Flumini,
Quartucciu

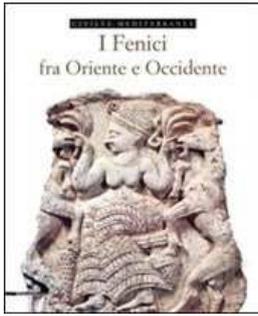
Umberto Eco ha curato un percorso che non è una semplice storia dell'arte, né una storia dell'estetica, ma si avvale della storia dell'arte e della storia dell'estetica per ripercorrere la storia di un'intera cultura dal punto di vista iconografico e letterario-filosofico.



Vertigine della lista / Umberto Eco. - [Milano] : Bompiani, 2009. - 408 p. : ill. ; 24 cm. ((Pubblicato in occasione della manifestazione Vertiges de la liste organizzata dal Musee du Louvre.

Biblioteca di
Selargius

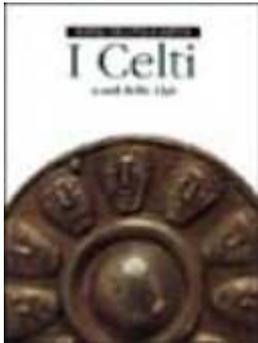
Con questo libro non si va solo alla scoperta di una forma letteraria di rado analizzata, ma si mostra anche come le arti figurative siano capaci di suggerire elenchi infiniti, anche quando la rappresentazione sembra severamente limitata dalla cornice del quadro.



I fenici fra Oriente e Occidente / Enrico Acquaro ; a cura di Mariavittoria Antico Gallina. - Cinisello Balsamo : Silvana, [2003]. - 142 p. : ill. ; 32 cm.

Biblioteca di
Selargius

Il volume illustra la civiltà dei Fenici. Lo studioso che documenta attraverso le più recenti acquisizioni e una sempre più circostanziata metodologia di indagine una vicenda ben più ricca di sfaccettature e perciò ben più affascinante di quanto si possa pensare.



I celti : a sud delle Alpi / Antonio Violante ; introduzione di Venceslas Kruta. - Roma : Guidotti ; Cinisello Balsamo : A. Pizzi, 1993!. - 137 p. : ill. ; 32 cm.

Biblioteca di
Selargius,

Il libro illustra la civiltà dei Celti attraverso l'analisi del patrimonio.



Il museo immaginato / Philippe Daverio. - Milano : Rizzoli, 2012. - 351 p. : in gran parte ill. ; 25 cm.

Biblioteca di
Selargius

Daverio racconta alcuni capolavori dell'arte di tutti i tempi, che costituiscono la sua collezione ideale, guidandone la lettura con brevi testi folgoranti e dettagli messi in evidenza.



Il secolo lungo della modernità : il museo immaginato / Philippe Daverio. - Milano : Rizzoli, 2012. - 544 p. : ill. ; 25 cm

Biblioteca di
Selargius

In questo libro Philippe Daverio ci accompagna alla scoperta dell'età moderna, dalla Rivoluzione francese alla Prima guerra mondiale. Il volume affronta i temi più importanti della modernità attraverso oltre seicento opere d'arte raccolte tematicamente per vettori storici: quello politico, da Delacroix e Gérôme al Quarto stato di Pellizza da Volpedo; quello della macchina e del lavoro, da Turner a Courbet e a Boccioni; quello della fuga dalla realtà nella dolce vita della Belle Epoque, nell'esotismo e nel sogno - da Tissot a Manet, da Dante Gabriel Rossetti a Fortuny, Gauguin e Van Gogh -, fino al Simbolismo e all'Art Nouveau.



L'arte svelata : scienza e capolavori / Jean-Pierre Mohen. - [Torino] : Electa/Gallimard, [1997]. - 176 p. : ill. ; 18 cm. ((Ed. italiana a cura di Studio associato Martine Buyschaert & Francesca Malerba. - Trad. di Claudia Matthiae. - Segue: Testimonianze e documenti.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu

Di opera in opera si esplora per giungere al cuore più intimo dell'opera d'arte.

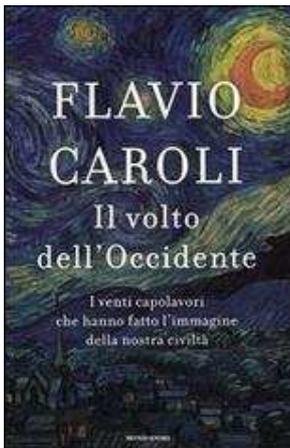
VITTORIO SGARBI
L'ITALIA DELLE
MERAVIGLIE
[una cartografia del cuore]

L'Italia delle meraviglie : una cartografia del cuore / Vittorio Sgarbi. - Milano : Bompiani, 2009. - 356 p. : ill. ; 21 cm.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu



“Mettetevi in cammino, non siate pigri, perché dalla vostra meraviglia deriva la vita dell'arte, dei luoghi, del nostro paese, l'Italia delle meraviglie.”



Il volto dell'Occidente : i venti capolavori che hanno fatto l'immagine della nostra civiltà / Flavio Caroli. - Milano : Mondadori, 2012. - 233 p. : ill. ; 24 cm.

Biblioteca di
Selargius

Venti opere da Van Gogh a Warhol: tra fine Ottocento e fine Novecento l'impulso innovativo dell'arte ha subito accelerazioni inaudite, dissacrando, rinnegando, stravolgendo il punto di vista sulla realtà e tuttavia, una volta esauritasi la violenza di tale eruzione, ha riscoperto, in una visione rinnovata, le radici di quella tradizione che intendeva estirpare. Non a caso i venti capolavori prescelti, celeberrimi e di valore universale, sono da considerare archetipi, motori originari di "tutto ciò che si è mosso nell'immaginario occidentale"

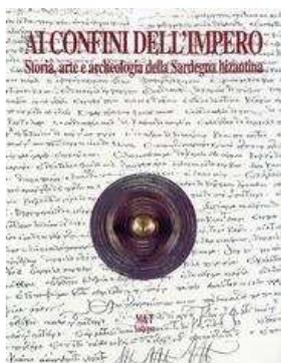


Il bacio : l'amore nell'arte / Serge Bramly ; da un'idea di Jean Coulon. - Milano : Rizzoli, 2012. - 253 p. : ill. ; 29 cm. ((Traduzione di Cristina Maiocchi

Biblioteca di
Selargius

Klimt, Toulouse-Lautrec, Hokusai, Bosch, Giotto, Bronzino, Picasso, Lichtenstein, Brancusi, Man Ray, Brassai e molti altri: centocinquanta capolavori che raffigurano il simbolo dell'amore, della passione, dell'affetto materno o della trasgressione. La rappresentazione del bacio ha sempre avuto un ruolo importante nell'arte e nella fotografia. Dagli amori di Eros e Psiche, di Venere e Adone e di Paolo e Francesca, ai miti orientali e alle interpretazioni contemporanee, l'autore ripercorre il tema anche dal punto di vista storico, sociale e religioso e ne trae un percorso visivo denso di parallelismi, rimandi e aneddoti poetici.

Sardegna



AI confini dell'Impero : storia, arte e archeologia della Sardegna bizantina / (a cura di Paola Corrias e Salvatore Cosentino). - Cagliari : M&T, 2002. - V, 374 p. : ill. ; 32 cm.

Biblioteca di Selargius

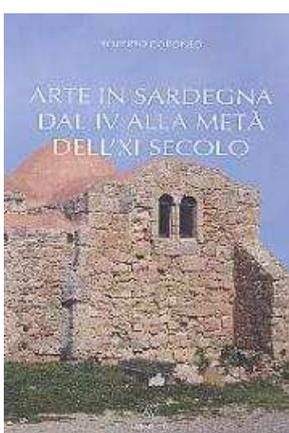
Il libro investiga le strutture territoriali, la società, le istituzioni, l'economia, la politica, la religione e la cultura della Sardegna bizantina, attraverso lo studio del patrimonio documentario e monumentale, al fine di fornire un quadro di sintesi il più possibile ampio e aggiornato.



Le architetture religiose del barocco in Sardegna : modelli colti e creatività popolare dal 16. al 18. secolo / Tatiana Kirova, Donatella Fiorino. - Cagliari : Aipsa, [2002]. - X, 293 p. : ill. ; 33 cm

Biblioteca di Selargius, Quartu, Quartucciu, Liceo scientifico Pitagora

Un elegante, prezioso volume che valorizza l'arte religiosa della Sardegna, corredato di fotografie e dettagliate schede tecniche.



Arte in Sardegna dal 4. alla metà dell'11. secolo / Roberto Corneo. - Cagliari : AV, 2011. - 532 p. : ill. ; 24 cm.

Biblioteca di Selargius, Quartu

Un'analisi della cultura in Sardegna dal IV alla metà dell'XI secolo che non prescinde dalle basilari premesse metodologiche, finalizzate alla definizione terminologica e alla periodizzazione del campo storico d'indagine, all'individuazione del ruolo della committenza, alla valutazione della consistenza quantitativa e qualitativa dei manufatti, delle dinamiche di importazione e produzione locale ed infine dei processi di evoluzione formale degli stessi.



Bonaria : il Cimitero monumentale di Cagliari / [testi di Antonio Romagnino ... et al.]. - Cagliari : Tam tam, [2000]. - 104 p. : ill. ; 28x28 cm.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu

Il rapporto esistente tra una città e un cimitero; la città dei vivi si specchia nella città dei morti. Importante la parte iconografica



Bau su Matutzu : Serdiana : segni del potere in una sepoltura del 3. millennio a. C. / Maria Rosaria Manunza. - Cagliari : Scuola sarda, 2010. - 263 p. : ill. ; 31 cm. ((In testa al frontespizio: Comune di Serdiana; Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza per i beni archeologici delle province di Cagliari e Oristano

Biblioteca di
Selargius,
Quartu

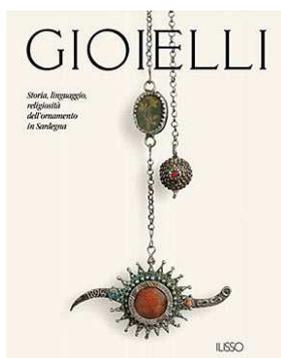
Questo volume è il risultato delle ricerche dirette dall'autrice nel territorio di Serdiana, dove è stata riportata alla luce una tomba a camera dell'Età del rame con un importante corredo funerario. Maria Rosaria Manunza coglie l'occasione per presentare anche altre sepolture eneolitiche finora inedite e per tracciare una sintesi delle antiche culture succedutesi nel territorio.



Cagliari : memories / Paolo Fadda, Sergio Orani. - Cagliari : Arkadia, 2009. - 143 p. : ill. ; 30 cm

Biblioteca di
Selargius

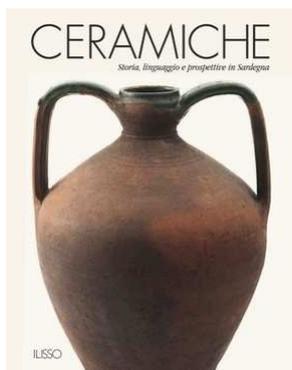
Cagliari e il suo passato in una serie di immagini inedite. I teatri, i locali balneari, i mercati, le piazze, i raduni delle auto dell'epoca, le adunate del periodo fascista e le feste...



Gioielli : storia, linguaggio, religiosità dell'ornamento in Sardegna. - [Sassari] : Banco di Sardegna ; Nuoro : Illiso, [2004]. - 411 p. : ill. ; 33 cm

Biblioteca di
Selargius,
Quartu, Liceo
scientifico
Pitagora

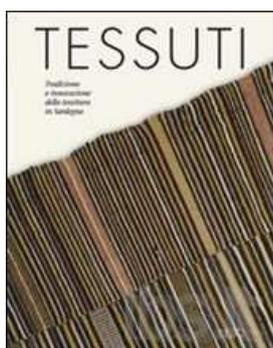
Un viaggio tra i gioielli dell'oreficeria sarda, straordinari tesori dalle più svariate fogge, strettamente legati ai costumi, che integrano e completano da un punto di vista decorativo, funzionale e apotropaico.



Ceramiche : storia, linguaggio e prospettive in Sardegna. - Nuoro : Ilisso, c2007. - 440 p. : ill. ; 33 cm.

Il volume ricostruisce puntualmente una storia plurimillennaria che ha inizio nel periodo precedente la civiltà nuragica e arriva alla contemporaneità. Un repertorio censisce e mostra gli straordinari oggetti legati alle feste e i manufatti d'uso quotidiano, come la brocca, in assoluto il manufatto più diffuso in tutta l'Isola, con un portato di significati simbolici che la pone al centro della cultura tradizionale. Il volume si avvale di una campagna fotografica che ha documentato collezioni museali, etnografiche, archeologiche e artistiche, e raccolte private; un corredo iconografico implementato dagli scatti di importanti fotografi del panorama internazionale.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu,
Liceo
scientifico
Pitagora



Tessuti : tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna. - Nuoro : Ilisso Edizioni, 2006. - 439 p. : ill. color ; 33 cm.
(*Collana di etnografia e cultura materiale)

Il volume "Tessuti. Tradizione e innovazione della tessitura in Sardegna" affronta la straordinaria quanto complessa cultura sottesa da quest'ambito, sinora trattato con superficialità folklorica, in un'ottica interdisciplinare: antropologi, linguisti, storici, economisti danno il personale contributo per consentire un'approfondita lettura dell'universo simbolico e sacro della tradizione tessile della Sardegna e per delineare un possibile sviluppo di questo settore. A commento dei saggi un ricchissimo e inedito corredo iconografico che si avvale di una campagna fotografica realizzata presso le più importanti raccolte museali e collezioni private isolate.

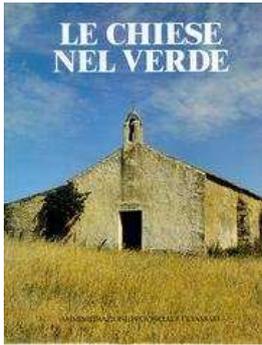
Biblioteca di
Selargius



Coroneo : l'opera di due sorelle artiste-artigiane / testi di Vittorio Sgarbi e Marco Peri. - Nuoro : Ilisso, 2009. - 102 p. : ill. ; 30 cm.
(Pubblicato in occasione della mostra tenuta a Cagliari nel 2009)

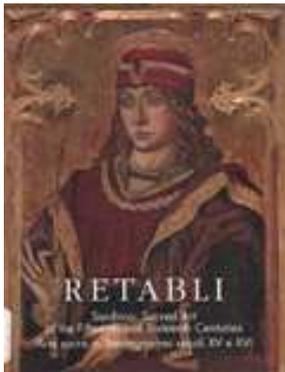
E' il catalogo di una mostra inedita, dedicata ai capolavori di Giuseppina e Albina Coronè che racconta la vicenda umana e l'esperienza artistica unica e affascinante di queste donne rimaste finora pressoché dimenticate nel quadro delle vicende artistiche del Novecento.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu



Le chiese nel verde : architetture religiose rurali nella provincia di Sassari / a cura di Manlio Brigaglia ; fotografie di Salvatore Pirisinu ; testi di Giuliana Altea ... \et al.!. - \Cinisello Balsamo! : Silvana editoriale, c1988 (stampa 1995). - 189 p. : ill. ; 29 cm.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu



Retabli : Sardinia: Sacred art of the fifteenth and sixteen centuries = arte sacra in Sardegna nei secoli 15. e 16. - Cagliari : M & T Sardegna, c1993. - 272 p. : ill. ; 32 cm. ((In testa al front.: Ministero per i beni culturali e ambientali; IBM.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu, Liceo
scientifico
Pitagora

Il libro realizzato in occasione della mostra tenuta all'IBM Gallery of Science and Art di New York, non è un tradizionale catalogo, ma è un'indagine della Sardegna quattro-cinquecentesca effettuata da storici, antropologi e storici dell'arte attraverso la molteplicità di significati e di funzioni che si assommano nel retablo.



Il Palazzo regio di Cagliari / testi: Bruno Anatra ... [et al.]; antologia letteraria a cura di: Giuseppina Cossu Pinna ; fotografie Dessi & Monari. - [Nuoro] : Ilisso, [2000] (Sassari : Stampacolor). - 197 p. : ill. ; 31 cm.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu, Liceo
scientifico
Pitagora

Il volume, corredato da un ricchissimo apparato iconografico consistente in rilievi grafici (piante, sezioni, dettagli architettonici) e immagini a colori, illustra attraverso i saggi di diversi studiosi la storia del Palazzo



*Pittura e scultura dell'Ottocento / Maria Grazia Scano ; prefazione Andreina Griseri ; fotografia Nicola Monari, Pietro Paolo Pinna. - [Sassari] : Banco di Sardegna ; Nuoro : Ilisso, ©1997. - 304 p. : ill. ; 33 cm.
(*Storia dell'arte in Sardegna)*

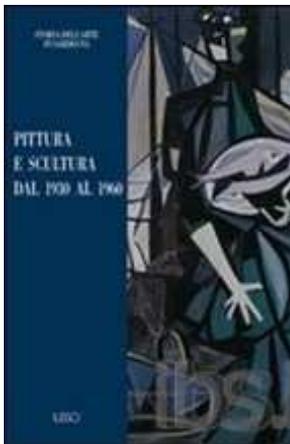
Biblioteca di
Selargius



Architettura dall'unità d'Italia alla fine del '900 / Franco Masala. - [Sassari] : Banco di Sardegna ; Nuoro : Ilisso, ©2001. - 320 p. : ill. ; 33 cm. (Storia dell'arte in Sardegna)

Biblioteca di
Selargius

Si analizza il passato recente dell'architettura, quello che, cambiando quasi radicalmente il volto dell'Isola, ha preso le prime mosse all'indomani dell'Unità italiana, arrivando, verso la fine del secolo appena concluso, ad annoverare fra i protagonisti alcuni degli architetti di fama internazionale, quali Aldo Rossi e Renzo Piano. Non limitandosi ai centri maggiori, il volume affronta episodi architettonici riscoperti nei piccoli centri e su tutto il territorio regionale, proponendo in tal senso numerose e inedite realtà.



Pittura e scultura dal 1930 al 1960 / Giuliana Altea, Marco Magnani. - [Sassari] : Banco di Sardegna ; Nuoro : Ilisso, ©2000. - 302 p. : ill. ; 33 cm. (Storia dell'arte in Sardegna)

Biblioteca di
Selargius

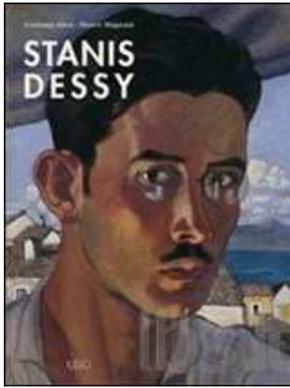
Per la prima volta vengono storicizzati e analizzati eventi e personalità artistiche della lunga stagione dell'arte sarda che va dagli anni Trenta ai Sessanta del Novecento. Il volume prende in considerazione non solo i quadri o le sculture, ma i dibattiti, le polemiche, le lotte spesso roventi che hanno attraversato l'ambiente figurativo isolano, a partire da quelle finora inesplorate dell'organizzazione artistica del fascismo, attraverso i drammatici anni del conflitto mondiale e la tormentata stagione delle lotte per il Piano di Rinascita - con le discussioni sulla possibilità di un'arte moderna e al tempo stesso impegnata nel confronto con i tragici problemi della realtà sarda - sino al definitivo affermarsi delle ricerche d'avanguardia.



Giuseppe Biasi / Giuliana Altea, Marco Magnani. - Nuoro : Ilisso, [1998]. - 351 p. : in gran parte ill. ; 33 cm. ((In custodia

Biblioteca di
Selargius

Giuseppe Biasi, senza dubbio il maggior pittore sardo del Novecento, è un personaggio contraddittorio e affascinante: artista di raffinata cultura internazionale, eppure attaccatissimo alle proprie radici; abituato alla mondanità dei salotti, ma perfettamente a suo agio tra i pastori, nella solitudine degli stazzi; ironico, cinico, disincantato, e al tempo stesso romantico fino al midollo; fortemente individualista, ma pronto, in situazioni difficili, ad assumere coraggiosamente un ruolo di guida nei confronti dei colleghi; insofferente del clima della dittatura fascista, e però capace, per motivi ideali, di schierarsi col Fascismo nell'ora della sua crisi, quella della Repubblica Sociale [...]



Stanis Dessy / Giuliana Altea, Marco Magnani. - Nuoro : Ilisso, ©2002. - 239 p. : ill. ; 33 cm.

Biblioteca di
Selargius

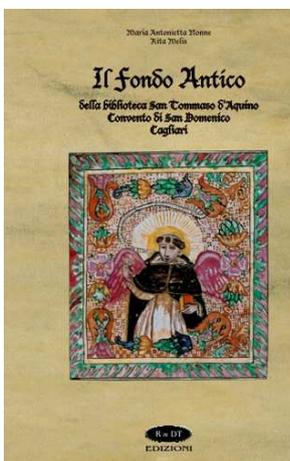
Il volume costituisce l'opera definitiva su uno degli artisti più amati e conosciuti in Sardegna. La monografia traccia un ritratto completo di Dessy avvalendosi di lavori inediti, soprattutto del periodo di formazione tra gli anni Venti e Trenta e di scoperte emerse da ricerche d'archivio. Vengono affrontati i temi cari all'artista: il mondo contadino, pastorale sardo, i valori di una società semplice, religiosa, laboriosa e onesta.

Fiorenzo Serra, la mia terra è un'isola / con la collaborazione di Manlio Brigaglia ... [et al.]. - Nuoro : Ilisso, 2010. - 119 p. : ill. ; 31 cm.

Biblioteca Di
Selargius



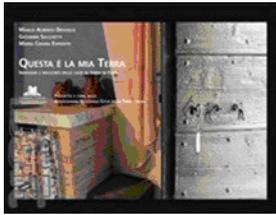
L'opera, voluta e predisposta dal documentarista sassarese negli ultimi anni di vita, può essere considerata una vera e propria enciclopedia cinematografica della Sardegna degli anni Cinquanta e Sessanta. Sono approfonditi i temi peculiari della cultura isolana: la pesca ad Alghero e nello stagno di Cabras; la lavorazione del pane; la ceramica a Oristano; l'intreccio dei cestini; i cavallini della Giara; l'abbigliamento tradizionale; il Carnevale; le feste campestri; l'Ardua di Sedilo; il matrimonio in Barbagia. Otto DVD che racchiudono i filmati sottoposti a un opportuno restauro elettronico nell'immagine e nel sonoro, volto ad attenuarne gli inevitabili segni e alterazioni del tempo, nel pieno rispetto dell'integrità degli originali. Un volume a colori arricchisce l'opera con apparati critici illustrati da un'iconografia di oltre 150 fotogrammi estrapolati dai filmati originali, da varie foto d'epoca del regista e da alcune rarissime immagini di scena risalenti ai primissimi anni '50.



Il fondo antico della Biblioteca San Tommaso d'Aquino, Convento di San Domenico, Cagliari / a cura di Maria Antonietta Nonne, Rita Melis. - Capoterra : R&DT, 2002!. - 335 p. : ill. ; 31 cm.

Biblioteca di
Selargius

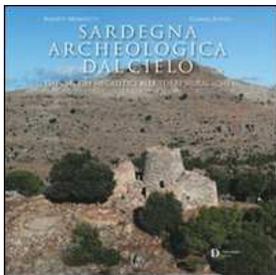
Il volume documenta parte dei materiali librari, manoscritti ed edizioni a stampa, tra cui cinquecentine, custoditi nel Convento di San Domenico di Cagliari.



Questa è la mia terra : immagini e racconti delle case di terra in Italia / fotografie di Marco Alberto Desogus e Giovanni Sacchetti; storie raccolte da Maria Chiara Esposito ; prefazione di Hubert Guillaud ; progetto a cura della Associazione nazionale Città della terra cruda. - Cagliari : Tiligù, 2012. - 239 p. : ill. ; 23x30 cm.

Biblioteca di
Selargius

Questa è la mia Terra invita a un viaggio tra Sardegna, Abruzzo, Marche e Piemonte. E' il racconto di un'architettura popolare assolutamente presente nella contemporaneità, che si è tramandata fino a diventare oggi qualcosa di molto più condiviso



Sardegna archeologica dal cielo : dai circoli megalitici alle torri nuragiche / testi di Alberto Moravetti, fotografie di Gianni Alvito. - Sassari : C. Delfino, [2010]. - 279 p. : ill. ; 27x30 cm.

Biblioteca di
Selargius

Questo volume mostra in maniera inedita e spettacolare i monumenti megalitici della Sardegna. Il volume con le sue immagini fotografiche dall'alto offre una testimonianza visiva, seppure parziale, della grandiosità del patrimonio monumentale della Sardegna che non ha confronti con le coeve culture che si affacciavano sulle coste del Mediterraneo.



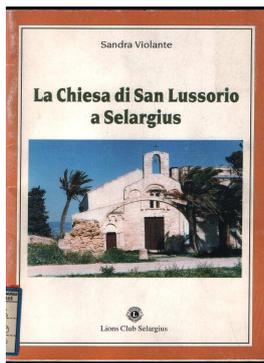
Selargius e i suoi tesori : itinerario archeologico monumentale / a cura di Carlo Desogus. - [S.l. : s.n., 200.] (Pirri : Litotipografia A. Fadda). - 48 p. : ill. ; 20 cm. - ((In cop.: Comune di Selargius, Assessorato ai beni culturali

Biblioteca di
Selargius, Su
Planu



La Chiesa di S. Giuliano a Selargius : 13. sec. / Alessandra Pasolini, Grete Stefani, Ennio Strati. - [S.l. : s.n., 1988?]. - 26 p. : ill. ; 21 cm

Biblioteca di
Selargius, Su
Planu



La chiesa di San Lussorio a Selargius / Sandra Violante. - Selargius : [Lions Club Selargius, 1995?] (Cagliari : Tip. Trois). - 39 p. : ill. ; 23 cm.

Biblioteca di Selargius, Su Planu



Il muralismo sardo / Riccardo Mannironi. - Cagliari : Myconos, 2009. - 374 p. : ill. color. ; 34 cm.

Biblioteca di Selargius, Su Planu, liceo scientifico Pitagora



Sardegna foreste / Renato Brotzu, Domenico Rujju. - [Cagliari] : Regione autonoma della Sardegna, stampa 2006 (Nuoro : Grafiche editoriali Solinas). - 173 p. : in gran parte ill. ; 25x29 cm. ((In custodia.

Biblioteca di Selargius, Su Planu, Quartu



Luce sul tempo: la necropoli di Pill' e Matta, Quartucciu / a cura di Donatella Salvi. - Cagliari : AM&D, [2005]. - 207 p. : ill. ; 28 cm. ((Catalogo della Mostra tenuta a Quartucciu nel 2005.

Nella Necropoli di Pill' e Matta a Quartucciu, per la prima volta in Sardegna le sepolture ci restituiscono corredi funerari inviolati dell'età tardo antica: ottocento anni di storia, dall'età punica a quella romana, svelati grazie a un'eccezionale scoperta archeologica.

Biblioteca di Selargius, Su Planu, Quartu, Quartucciu, liceo scientifico Pitagora



European Heritage Days

Journées européennes
du patrimoine

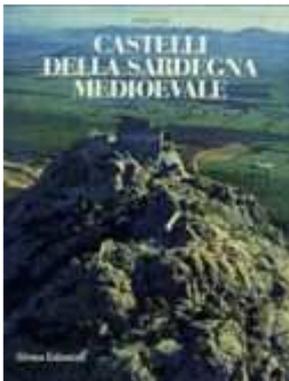
Grandi alberi della Sardegna : monumenti verdi / Testi e consulenza scientifica di Siro Vannelli ; fotografie di Guido Costa. - [Cagliari] : Regione autonoma della Sardegna, Assessorato della difesa dell'ambiente, c1994 (Cagliari : Photocinexecutive). - 325 p. : ill. ; 33 cm. (In testa al front. : Regione autonoma della Sardegna, Assessorato della Difesa dell'ambiente.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu, liceo
scientifico
Pitagora



Launeddas: l'anima di un popolo / a cura di Giampaolo Lallai ; fotografie di Nico Selis. - Cagliari : AM&D ; Nuoro : Istituto superiore regionale etnografico, 1997. - 297 p. : ill. ; 28x27 cm. (In cop. : la storia, lo strumento, i protagonisti, la discografia. - In 2. di cop. : Fondazione Banco di Sardegna.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu,
Quartucciu



Castelli della Sardegna medioevale / Foiso Fois ; a cura di Barbara Fois ; con la collaborazione di Maria Eugenia Cadeddu ... [et al.]. - Cinisello Balsamo : Silvana, [1992]. - 318 p. : ill. ; 32 cm.

Biblioteca di
Selargius,
Quartu,
Quartucciu