



*Comune di Quartucciu  
Assessorato alla Cultura*



*Biblioteca "Francesca Sanna Sulis" Quartucciu*

*Bibliografia*

## *Per Riflettere Insieme Di Equità: Qualche libro oltre l'arcobaleno*

### **Libri:**

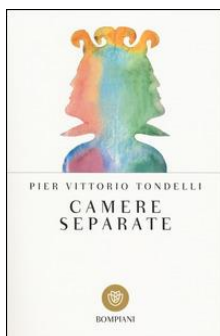


**\*Ballo di famiglia / David Leavitt ; traduzione di Delfina Vezzoli**

**Milano : A. Mondadori, 1986**

**197 p. ; 22 cm**

Mrs Campbell, madre dalla mente illuminata e aperta, presidentessa della Coalizione dei Genitori di Lesbiche e Gay, scopre quanto sia difficile accettare davvero l'omosessualità di un figlio quando il suo Neil le porta a casa il suo compagno. I membri di una famiglia "allargata", divisa e ricostruita da molteplici divorzi e matrimoni che, durante una riunione, si accorgono di essere indissolubilmente uniti da quegli stessi sentimenti che li hanno separati. Una madre di famiglia costretta a fare i conti con una malattia incurabile nella routine della quotidianità... Teneri, spiazzanti, divertenti, i nove racconti di Ballo di famiglia mettono in scena genitori, figli, figliastri, amici e amanti della middle-class americana degli anni Ottanta, rappresentanti di una generazione delusa, testimoni di conflitti profondi, in lotta per sopravvivere cercando nuove e scintillanti forme di fuga dal senso di vuoto e di precarietà.



**\*Camere separate / Pier Vittorio Tondelli. - 21. ed**  
**[Milano] : Tascabili Bompiani, 2007**  
**216 p. ; 20 cm.**

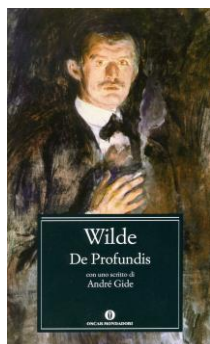
"*Camere separate* è uno straordinario e felice romanzo d'amore e di morte, di nostalgia e maturità, di impotenza e grandezza, nel quale riconosciamo la crisi del nostro tempo e le sue misteriose ragioni." (Cesare De Michelis)



**\*Chiamami col tuo nome : [romanzo] / André Aciman ; traduzione di Valeria Bastia**

**Parma: Guanda, 2011**  
**271 p. ; 21 cm.**

Vent'anni fa, un'estate in Riviera, Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Figlio di un brillante professore universitario, musicista sensibile, decisamente colto per la sua età, Elio aspetta come ogni anno «l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura»: uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato. Ma Oliver, il giovane americano, subito conquista tutti con la sua bellezza e i modi disinvolti, quasi sfacciati. Anche Elio ne è irretito. I due ragazzi condividono conversazioni appassionate su libri e film, discussioni sulle loro comuni origini ebraiche, e poi nuotate mattutine, partite a tennis, corse in bici e passeggiate in paese. E tra loro nasce un desiderio inesorabile quanto inatteso. La scoperta di quei giorni estivi e sospesi in Riviera e di un'afosa notte romana è quella, irripetibile, di un'intimità totale, assoluta. Perché l'intensità, la forza di quell'esperienza, l'autenticità di quei sentimenti sono destinate a rimanere insuperate.



**\*De profundis / Oscar Wilde ; traduzione di Oreste Del Buono ; introduzione di Masolino d'Amico**

**Milano : A. Mondadori, 1985**  
**XXVII, 162 p. ; 19 cm**

Detenuto per sodomia, Wilde scrisse nel 1897 questo manoscritto in forma di lettera, frutto della tragica lotta che un artista ribelle ingaggia contro le ipocrisie della società, al suo giovane amante Bosie. Wilde appare in queste pagine un uomo affascinante e contraddittorio, ormai fiaccato nell'animo, sofferente come un autentico artista romantico, un Cristo perseguitato dai filistei. Si alternano in queste pagine serietà morale e teatrale civetteria, rivendicazioni di grandezza a cupi umori penitenziali.

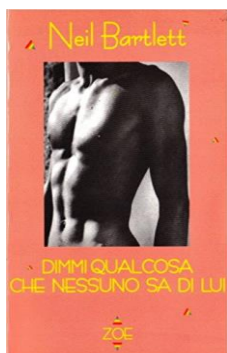


**\*Dillo tu a mamma / Pierpaolo Mandetta**

[Milano] : Rizzoli, 2017

312 p. ; 22 cm

L'amore è una faccenda di famiglia. Samuele ne è convinto, mentre guarda fuori dal finestrino sul treno che da Milano lo trascina verso sud. Dopo essere fuggito per anni, è finalmente pronto a rivelare ai suoi genitori di essere omosessuale. Con lui c'è Claudia, la sua migliore amica, single incallita e unica donna di cui si fida. Appena arrivano a Trentinara, ad accoglierli c'è tutta la famiglia. E la sera, alla festa del paese, il papà di Samuele ha un annuncio da fare: suo figlio e la fidanzata Claudia si sposeranno a breve. È una sorpresa indimenticabile, soprattutto per Samuele: lui vuole sposare Gilberto, il compagno lasciato a Milano. E adesso chi glielo dice, a mamma?



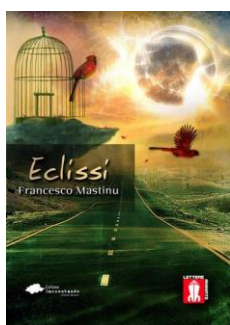
**\*Dimmi qualcosa che nessuno sa di lui / Neil Bartlett**

Forlì : Zoe, 1997!

253 p. ; 20 cm

Al suono delle note struggenti di un pianoforte, sotto un cielo di stelle artificiali, nel locale più alla moda della città, due uomini si incontrano. Seguono i riti e le cerimonie di una storia d'amore, dal primo bacio al corteggiamento, dal fidanzamento alla scelta di vivere insieme.

La maggior parte degli scrittori sembra trattare dei fallimenti e delle difficoltà dell'amore, perché la felicità, come tema romanzesco, può forse apparire insipida e noiosa. Non così Neil Bartlett. La sua abilità narrativa trasforma il più semplice degli intrecci in un'apassionata ricerca di quel che l'amore tra due uomini può essere.

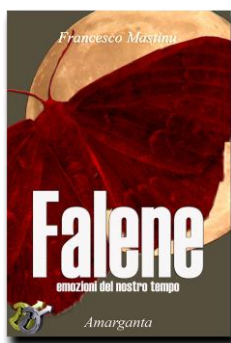


**\*Eclissi / Francesco Mastinu**

[Martina Franca] : Lettere animate, 2012

192 p. ; 21 cm

L'Eclissi è il buio, il mare silenzioso del dolore. Riccardo sa che si tratta del suo stato di sopravvivenza, per ovviare a quei ricordi che non osa riportare alla luce, ma a cui non può sfuggire. Italia, giorni nostri: Riccardo e Alessandro, un incontro che si trasforma in un colpo di fulmine. In un resoconto che dura dieci anni, Riccardo ripercorre la loro vita insieme, dall'innamoramento alla convivenza e ai compromessi dell'età adulta. Fra contrasti, l'assenza e il desiderio di riscatto, la loro storia verrà messa a dura prova. Un percorso doloroso e toccante, nel quale Riccardo dovrà fare i conti con le illusioni e le scelte compiute, in un passato dove l'amore, a volte, rimane l'unica via possibile, ma che da sola non può bastare. Un ritratto accorato, che ci insegna cosa significhi per due persone, ancora oggi, amarsi senza avere tutela del loro legame.



**\*Falene / Francesco Mastinu**

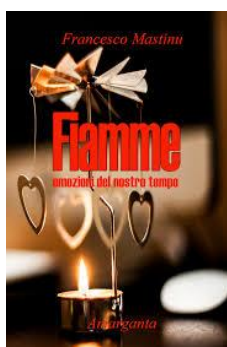
**Rieti : Amarganta, 2015**

**296 p. ; 21 cm**

Manlio pensa di aver avuto tutto: una laurea a venticinque anni e un compagno, Enrico, da cui non riesce più a distinguersi. C'è anche Mirna, la sua amica di sempre, un legame che si confonde tra le pieghe del passato. L'incontro con un Francesco, un pittore magnetico e attraente, rimescola le carte della sua esistenza, avviando per Manlio un difficile percorso alla ricerca di sé e dei desideri che pensava di aver perduto.

Sullo sfondo di una Cagliari affascinante, Manlio affronterà lo scontro tra le speranze e la dura realtà, fronteggiando con coraggio una serie di scelte destinate a cambiare la sua vita.

Inizia così "Falene", una storia intensa della serie "Emozioni del nostro tempo".



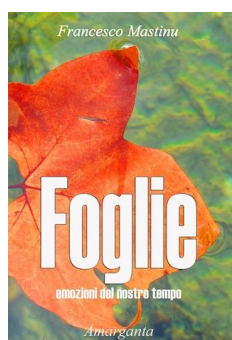
**\*Fiamme : Emozioni del nostro tempo. Vol IV / Francesco Mastinu**

**Rieti : Amarganta, 2017**

**347 p. ; 21 cm**

Enrico quarantenne e affermato docente universitario, ha raggiunto la dimensione della sua esistenza grazie al marito Manlio e a loro figlio Carlo. L'attrazione fatale verso uno studente dagli occhi di ghiaccio, tuttavia, accende in lui un'incontenibile frenesia che stenta egli stesso a riconoscere. È l'inizio di un percorso difficile, tra tentazione e rimorsi, pulsioni e cedimenti. Un tormentone che lo prostra nella mente e nel fisico

gettandolo in una spirale perversa che potrebbe costargli quanto conquistato fino a ora. Attorno a lui si muovono ed evolvono gli altri protagonisti della serie "Emozioni del nostro tempo". Le loro vite si incrociano e proseguono parallele per poi prendere direzioni imprevedute e sovrapporsi ancora. Anche se le fiamme bruciano, consumando ogni cosa, è possibile per ciascuno rinascere dalle proprie ceneri e trarre dal calore la forza per combattere a difesa di chi si ama e di chi si deve proteggere.



**\*Foglie / Francesco Mastinu**

**Rieti : Amarganta, 2015**

**350 p. ; 21 cm**

L'arrivo della piccola Ginevra nella vita di Mirna non compensa completamente il vuoto lasciato dalla partenza di Manlio, padre della bambina, suo grande e impossibile amore. La vita di tutti i giorni, la solitudine e la stanchezza, conducono la protagonista a un baratro dalla disperazione appena alleviata dai progressi della piccola e dalla vicinanza di Alba, sua amica da sempre. È questo lo scenario di destini incrociati e di fatalità che sull'onda della passione, del dolore e del rimpianto condurranno Mirna a comprendere il significato vero del trascorrere del tempo. Sospinti dal vento come foglie, i protagonisti della saga Emozioni del nostro tempo cresceranno a dispetto del gioco di emozioni circolari che sembrava aver monopolizzato la loro esistenza. Perché poi le cose non potranno più essere le stesse.



**\*Generations of love / Matteo B. Bianchi**

**Milano : Baldini & Castoldi, 1999!**

**172 p. ; 21 cm**

Un giovane di area lombarda racconta la sua adolescenza e la sua giovinezza: dalla scoperta della propria omosessualità alle prime amicizie, maschili e femminili, i rapporti con la famiglia, con la scuola e poi l'università, le prime delusioni e i primi scontri. Ne viene fuori un ritratto, un quadro generazionale di grande vivacità. L'autore si diverte, imita le soap opera, ironizza con se stesso e la sua vita. La sua prosa imita il mondo delle canzonette, i suoi idoli sono quelli del gioco parodistico più scoperto. La sua sessualità è vista come una scelta esistenziale accettata e serenamente vissuta. Ne nasce così una visione attuale dei giovani di oggi assolutamente inedita.



**\*Ho 2 mamme / scritto da Fabri Kramer e Luca Panzini ; illustrato da Luca Panzini**

**Firenze : Aam Terra Nuova, 2014**

**1 v. : ill. color ; 16X22 cm**

Milo ama ascoltare racconti avventurosi e la storia della sua nascita... Nel libro lo seguiamo nella routine della nanna serale, coccolato e accompagnato con amore. "Ho 2 mamme" fa parte della serie "Somefamilies", libri scritti per raccontare i diversi tipi di famiglia oggi esistenti, tutti legittimi quando sono frutto dell'amore e del rispetto. Ogni bambino merita un libro che rappresenti la sua storia. "Ho 2 mamme" è inoltre un utile strumento per gli adulti per narrare ai più piccoli il mondo che li circonda. Età di lettura: da 6 anni.

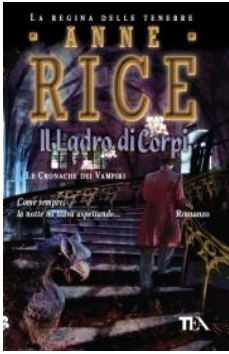


**\*Ho 2 papà / scritto da Luca Panzini e Fabri Kramer ; illustrato da Luca Panzini**

**Firenze : Aam Terra Nuova, 2014**

**1 volume : in gran parte ill. ; 16x22 cm**

Nel libro seguiamo Margherita nel giorno del suo compleanno, felice del regalo, della sua famiglia e degli amici che la circondano. "Ho 2 papà" fa parte della serie "Somefamilies", libri scritti per raccontare i diversi tipi di famiglia oggi esistenti, tutti legittimi quando sono frutto dell'amore e del rispetto. Ogni bambino merita un libro che rappresenti la sua storia. "Ho 2 papà" è inoltre un utile strumento per gli adulti per narrare ai più piccoli il mondo che li circonda. Età di lettura: da 6 anni.

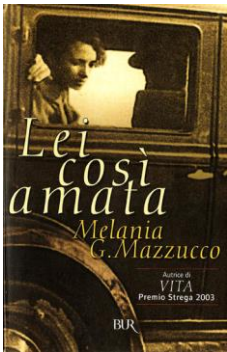


**Il \*ladro di corpi : romanzo / Anne Rice**

**Milano : TEA, 2003**

**479 p. ; 20 cm**

È la solitudine, la "maledizione" che si impadronisce di Lestat, il vampiro immortale, il principe incontrastato del tenebroso universo dei morti viventi. Lestat avverte dolorosamente la "maledizione" della sua solitudine e desidera rinascere come mortale, liberandosi quindi del suo corpo di "non-morto" e impadronendosi di un corpo "vivo". Intraprende così un viaggio che lo porterà da Miami al deserto del Gobi, da Amsterdam alla giungla amazzonica, fino all'incontro cruciale con l'unico uomo che può soddisfare il suo desiderio, Raglan James, il Ladro di Corpi. Più sinistro e malvagio di un demone, il Ladro di Corpi si impadronisce con l'inganno del corpo vampiresco di Lestat.

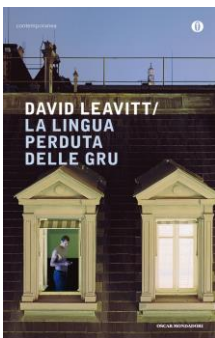


**\*Lei così amata / Melania G. Mazzucco**

**[Milano] : Rizzoli, 2000**

**429 p. ; 23 cm.**

Una biografia romanzata che racconta la vita scandalosa e bruciante di una giovane donna che sogna di diventare scrittrice nel mondo in fiamme degli anni Trenta e Quaranta. Giornalista, fotografa, reporter, viaggiatrice, poetessa, autrice di romanzi e racconti, Annemarie Schwarzenbach (1908-1942) fu considerata una promessa della sua generazione. Morta solo a trentaquattro anni dopo una vita scomoda e ribelle, una vita fra l'impegno e la fuga, fra i viaggi ai limiti del mondo e quelli ai limiti di sé, la scrittrice è stata riscoperta solo nell'ultimo decennio fino a diventare in molti paesi d'Europa oggetto di culto.



**La \*lingua perduta delle gru / David Leavitt ; traduzione di Delfina Vezzoli ; postfazione di Fernanda Pivano**

**Milano : A. Mondadori, 1992**

**341 p. ; 20 cm**

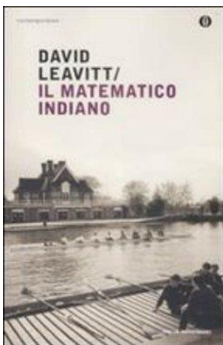
“I miei genitori sono gente aperta. Non resteranno annientati dalla notizia” confida Philip. Sa che il tipo d’amore che lui ha scelto di vivere non è convenzionale, non è facile: ma non vede motivi per costringersi ancora a tenere segreta la sua realtà vera, la tenerezza che ha cercato e trovato, la sua speranza di felicità, perché “qualunque sia la cosa che amiamo, è quello che noi siamo”. Era il 1986. Con questo libro delicato, tagliente, preciso nella chirurgia dei sentimenti che uniscono e dividono generazioni attigue e diversissime, David Leavitt entrava nella corsa verso il Grande Romanzo Americano.



**\*Martin Bauman / David Leavitt ; traduzione di Delfina Vezzoli  
Milano : Mondadori, 2002**

**449 p. ; 23 cm**

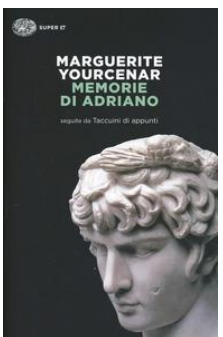
Leavitt ridà vita alla società culturale newyorkese degli anni Ottanta, alle sue mode letterarie (sono gli anni del minimalismo e dell'ondata di scrittori della nuova "generazione perduta") e ai suoi costumi sessuali, raccontandoci, attraverso l'alter ego Martin Bauman, le difficoltà e le fortune dei suoi inizi, i travagli della sua vita affettiva e la complessità delle sue relazioni intellettuali, l'incontro fatidico con il "mitico" editor Stanley Flint, un uomo che con una sola parola può far decollare una carriera.



**Il \*matematico indiano : romanzo / David Leavitt ; traduzione di Delfina Vezzoli  
Milano : Mondadori, 2008**

**593 p. ; 22 cm.**

Cambridge, 1923. G.H. Hardy è considerato, nonostante i suoi trentacinque anni, uno dei più brillanti matematici del suo tempo. Un giorno, però, riceve una lettera da un anonimo impiegato indiano, il quale dichiara di aver risolto un importante e complesso problema matematico che lo stesso Hardy cita in un suo scritto, senza saperne offrire una soluzione. Inizialmente perplesso, Hardy decide però di sfruttare l'occasione del viaggio in India di alcuni amici per conoscere Srinivasa Ramanujan, il misterioso impiegato, e scoprire se si tratta di un vero genio matematico o di un impostore. Troverà, al suo arrivo, un giovane che, pur avendo fallito in ogni tipo di studio, ha un talento assoluto per il calcolo. Tra Hardy e Ramanujan comincerà così un rapporto quasi simbiotico, di collaborazione nella ricerca ma anche di amore, incredibilmente fruttuoso ma destinato a risolversi in modo drammatico, con la presa di coscienza da parte del giovane indiano della propria identità e il conseguente esaurimento del rapporto di reciproco bisogno tra i due studiosi.

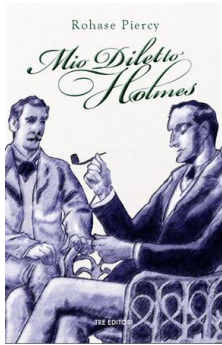


**\*Memorie di Adriano ; seguite dai Taccuini di appunti / Marguerite Yourcenar ; a cura di Lidia Storoni Mazzolati [i.e. Mazzolani]**

**Torino : Einaudi, 2002**

**350 p. ; 21 cm**

Giudicando la propria vita di uomo e l'opera politica, Adriano non ignora che Roma finirà un giorno per tramontare; e tuttavia il suo senso dell'umano, eredità che gli proviene dai Greci, lo sprona a pensare e servire sino alla fine. "Mi sentivo responsabile della bellezza del mondo" afferma, personaggio che porta su di sé i problemi degli uomini di ogni tempo, alla ricerca di un accordo tra la felicità e il metodo, fra l'intelligenza e la volontà. I "Taccuini di appunti" dell'autrice (annotazioni di studio, lampi di autobiografia, ricordi, vicissitudini della scrittura) perfezionano la conoscenza di un'opera che fu pensata, composta, smarrita, corretta per quasi un trentennio.



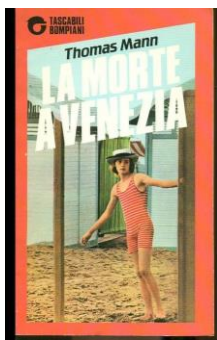
**\*Mio diletto Holmes : memorie recentemente rinvenute del Dr. John H. Watson /**

**Rohase Piercy**

**Roma : Tre Editori, 2011**

**182 p. ; 21 cm**

Sherlock Holmes e John Watson erano legati da più di una semplice amicizia, secondo i taccuini confidenziali ritrovati da Rohase Piercy che gettano nuova luce non solo sulla vita privata del grande detective ma anche sulle circostanze della sua "morte" alle Cascate Reichenbach. In questo libro Holmes è impegnato dapprima a indagare sul caso dell'Ape Regina, una ricattatrice che fa tremare l'Inghilterra vittoriana. Nel corso di tale avventura Watson non sentendosi sentimentalmente corrisposto dall'amico, decide di sposarsi abbandonando Baker Street. Successivamente Holmes, mentre si prepara all'estremo duello con Moriarty, "Il Napoleone del crimine", ricorre di nuovo a Watson il quale, nei taccuini ora ritrovati, svela inediti retroscena del "problema finale" e del drammatico "ritorno" dell'amico. Intorno a queste avventure si dipana il dramma romantico che spingerà infine Watson a dichiararsi all'amico detective, proprio mentre in Inghilterra infuria lo scandalo omosessuale che porterà alla condanna di Oscar Wilde.

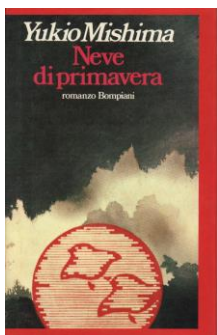


**La \*morte a Venezia / Thomas Mann**

**Milano : Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno, Etas, 1988**

**86 p. ; 19 cm.**

Una Venezia estiva ammorzata da una peste imminente ospita l'inquieto Gustav Aschenbach, famoso scrittore tedesco che ha costruito vita e opera sulla più ostinata fedeltà ai canoni classici dell'etica e dell'estetica. Un sottile impulso lo scuote nel momento in cui compare sulla spiaggia del Lido la spietata bellezza di Tadzio, un ragazzo polacco. Un unico gioco di sguardi, la vergogna della propria decrepitezza, la scelta di imbellettarsi per nascondersela, sono i passi che scandiscono la vicenda. In pieno Novecento, Thomas Mann ha colto e rappresentato la grande cultura borghese in via di dissoluzione, in un'opera emblematica che fonde la perfezione formale con la rappresentazione degli aspetti patologici di quella crisi.



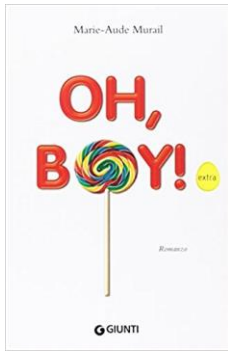
**\*Neve di primavera / Yukio Mishima. - 2. ed**

**Milano : Bompiani, 1983**

**402 p. ; 22 cm**

La figura di Kiyooki, personaggio ultrasensibile a causa di una raffinata quanto ingannevole educazione, si staglia in primo piano; Honda, l'amico, è invece sordo al richiamo dei sentimenti e proteso esclusivamente verso la vita attiva. Della nevrotica incertezza di Kiyooki è vittima l'enigmatica e splendida Satoko, che spegnerà il suo amore disperato chiudendosi in clausura. altri personaggi complementari sono indispensabili per comprendere un Giappone dove retaggio storico, valore morale della tradizione, riti secolari, primato religioso svolgono una funzione determinante sulla sorte esistenziale del singolo non meno che della comunità.



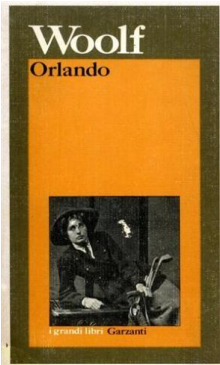


**\*Oh, boy! : [romanzo] / Marie-Aude Murail ; traduzione di Federica Angelini  
Firenze ; Milano : Giunti junior, 2008**

**187 p. ; 22 cm**

I Morlevent sono tre: un maschio e due femmine. Orfani da poche ore. Hanno giurato di non separarsi mai. Siméon Morlevent, 14 anni. Smilzo per non dire emaciato. Occhi marroni. Segni particolari: superdotato intellettualmente, si accinge a preparare la maturità. Morgane Morlevent, 8 anni. Occhi marroni. Orecchie a sventola. Prima della classe e molto attaccata al fratello. Segni particolari: gli adulti si dimenticano sempre di lei. Sempre. Venise Morlevent, 5 anni. Occhi blu, capelli biondi, uno zuccherino.

La bambina che tutti sognano. Segni particolari: fa vivere delle torride storie d'amore alle sue Barbie. I tre Morlevent non hanno nessuna intenzione di affidare il loro futuro alla prima assistente sociale che passa. Il loro obiettivo è lasciare l'orfanotrofio dove sono stati parcheggiati e trovare una famiglia. Al momento, solo due persone potrebbero accettare di adottarli. Per delle ottime ragioni. Per delle tremende ragioni. Una delle due non brilla per simpatia, l'altro è irresponsabile e... ah, in più si detestano.



**\*Orlando / Virginia Woolf ; traduzione e note di Grazia Scalero**

**Milano : A. Mondadori, 1996**

Orlando è stato scritto nel 1928 e dedicato alla poetessa (e grande giardiniera) Vita Sackville-West, di cui per un certo periodo Virginia Woolf fu amante, tanto da far dire al figlio di Vita Sackville-West che questo romanzo è «la più lunga lettera d'amore della storia». Al centro della narrazione le mirabolanti avventure di Orlando, giovane e melanconico cortigiano dell'epoca di Elisabetta I, il quale nel corso di quasi quattro secoli non solo si troverà a vivere diverse vite, in varie e suggestive epoche storiche, ma anche a cambiare sesso, diventando così una donna, dopo un sonno di sette giorni

consecutivi, in quel di Istanbul. Aggregata a una carovana di zingari, avrà modo poi di tornare a Londra, rivivendo così dapprima le atmosfere di inizio Settecento, dei tempi della regina Anna, e in seguito del Romanticismo, fino ai primordi degli anni venti del Novecento, sempre all'inseguimento del vero amore e del senso profondo della poesia.



**\*PPP : \*Pasolini, un segreto italiano / Carlo Lucarelli**

**[Milano] : Rizzoli, 2015**

**219 p. ; 21 cm**

Primi anni Settanta. A pancia in giù e sollevato sui gomiti, un ragazzino legge su una rivista frasi impenetrabili, rabbiose, attraenti. Sono tutte di Pier Paolo Pasolini. Il tempo passa e, quasi inavvertitamente, dentro quel bambino che oggi è uno scrittore sedimenta qualcosa di profondo: non è solo la passione per la parola, è l'istinto di un mestiere. "Seguire quello che succede, immaginare quello che non si sa o che si tace, rimettere insieme i pezzi disorganizzati e frammentari, ristabilire la logica dove regnano l'arbitrarietà, la follia e il mistero." Perché il Pasolini che ci parla dalle pagine

di questo libro non è il poeta né il letterato, è quello della narrazione civile, lo stesso che confessò di sapere e che è stato assassinato. È proprio lì che torna Carlo Lucarelli, agli anni più violenti della nostra storia recente, ai pestaggi, ai morti ammazzati e alle stragi. Torna al Pasolini intellettuale e all'odio che lo circondava. Attraverso un tessuto di impressioni intime, analisi politiche e ricostruzioni storiche, torna a quella notte di novembre del 1975 in cui si è consumato un delitto comunque politico. Ciò che resta, una volta disintegrata la versione ufficiale e rimessi in ordine i fatti, è la certezza di trovarci di fronte a un Segreto Italiano.



**La \*pioggia prima che cada / Jonathan Coe ; traduzione di Delfina Vezzoli**

**Milano : Feltrinelli, 2007**

**222 p. ; 22 cm**

La Zia Rosamond non c'è più. E' morta nella sua casa nello Shropshire, dove viveva sola, dopo l'abbandono di Rebecca e la morte di Ruth, la pittrice che è stata la sua ultima compagna. La sorpresa viene dal testamento. Zia Rosamond ha diviso il suo patrimonio in tre parti: un terzo a Gill, la sua nipote preferita; un terzo a David, il fratello di Gill; e un terzo a Imogen. Gill e David fanno un po' fatica a capire chi sia questa Imogen, ricordano di averla vista solo una volta nel 1983, alla festa per il cinquantesimo compleanno di Rosamond. Più di vent'anni prima. Ma per quanti sforzi si facciano, Imogen non si trova. E allora non resta che ascoltare le cassette. E, assieme a Gill e alle sue due giovani figlie, il lettore ascolta la voce di Rosamond raccontare la storia della famiglia, le drammatiche vicende che hanno portato alla scomparsa di Imogen, tracciando uno spaccato della società inglese.



**\*Polvere / Francesco Mastinu**

**Mestrino : Runa, 2014**

**168 p. ; 17 cm**

Ci sono dei ricordi che rimangono stampati in modo indelebile nel cuore, marchiandone a fuoco tutti i battiti. Anche dopo tanti anni e anche dopo essere stati sepolti dalla polvere del tempo trascorso. Con questa certezza, il vecchio Rino, inizia a esporre la sua storia: un racconto lungo, fatto di veglia e di sonno, in cui parla del primo amore, impronunciabile, per il suo compaesano Bustianu. All'ombra del monte Supranu, custode terribile e immoto del paese di Ossure, sboccia la loro relazione, anche se non sarebbe mai dovuto succedere. In un'epoca controversa, dal secondo dopoguerra ai ruggenti anni ottanta, in cui la società sarda ha subito quella brusca virata che segna il passaggio dalla vita rurale a quella moderna, i due uomini compiranno scelte difficili, dettate dal rimpianto e dal senso della morale che li opprime, senza riuscire mai a scordare la natura del loro legame, anche quando saranno tanto lontani da non riuscire a intravedere i confini dei loro sentimenti.



**La \*ragazza dello Sputnik / Murakami Haruki ; traduzione di Giorgio Amitrano**

**Torino : Einaudi, 2013**

**216 p. ; 21 cm.**

La storia ce la racconta un giovane senza nome, prima studente, poi maestro elementare. È innamorato di una sua coetanea, Sumire, una ragazza con il mito di Kerouac e della generazione beat. Sumire però non lo ricambia: lo accetta come amico e confidente, ma niente sesso. Lei è invece innamorata di un'altra donna: Myu, una bellissima imprenditrice quarantenne di origine coreana. Solo che anche Myu, pur attratta da Sumire, non vuole concretizzare in amore il loro sentimento.

Non vuole o non può: c'è qualcosa di misterioso nel suo passato che le impedisce di amare, che la separa dal mondo. E così i destini dei tre protagonisti si inseguono senza mai congiungersi, vagano nello spazio e nel tempo come un satellite alla deriva.



**\*Seminario sulla gioventù' / Aldo Busi. - 4. ed. riveduta**

**Milano : Adelphi, 1989**

**355 p. ; 22 cm.**

Un romanzo che è la storia di un'autoeducazione selvaggia, attraverso una folta sequenza di avventure, incontri, fagocitazioni, seduzioni e soprattutto fughe, perché la vocazione del protagonista è quella di evadere da ogni esperienza che tenda a chiudersi su se stessa. E ogni fuga lascia in dono al lettore un personaggio, una storia, avvolti da quella dolorosità peculiare della gioventù. Di questo libro iniziale

di Busi possiamo dire oggi che offre un esempio di lucentezza che non si offusca con il tempo. E si accende ora di nuovi riflessi in questa stesura "interamente riscritta, e interamente per davvero", nonché sigillata, come da una sorta di epilogo, dall'inesorabile Seminario sulla vecchiaia.



**\*Ragazzi di vita / Pier Paolo Pasolini ; prefazione di Vincenzo Cerami. -**

**Nuova ed**

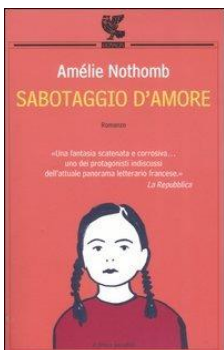
**Milano : Garzanti, 2014**

**254 p. ; 21 cm.**

Il Ricchetto, il Caciotta, il Lenzetta, il Begalone, Alduccio e altri sono giovanissimi sottoproletari romani. Sciamano dalle borgate della Roma anni Cinquanta verso il centro, in un itinerario picaresco fatto di eventi comici, tragici, grotteschi.

Alternano una violenza gratuita a una generosità patetica: Ricchetto salva una rondine che stava per annegare ma non potrà far nulla dinanzi al piccolo Genesis trascinato via dalla corrente dell'Aniene; Agnolo e Oberdan assistono Marcello

agonizzante, rimasto travolto dal crollo della sua scuola. La Roma monumentale e quella della speculazione edilizia sono lo spazio contraddittorio in cui avviene questa sorta di rito iniziatico di una giornata dei "ragazzi di vita". Prefazione di Vincenzo Cerami.



**\*Sabotaggio d'amore / Amélie Nothomb ; traduzione di Alessandro Grilli. - 6.**

**ed**

**Parma : U. Guanda, 2009**

**124 p. ; 19 cm.**

"Sabotaggio d'amore" è la storia della guerra surreale che impegna e allietta i figli dei diplomatici stranieri a Pechino nel ghetto di San Li Tun, all'inizio degli anni Settanta. Su questo sfondo si muove lo sguardo pungente della protagonista, una bambina di sette anni precocissima, presa fra una sorprendente consapevolezza, le corse in bicicletta e la scoperta del primo, perturbante amore.



**\*Splendore / Margaret Mazzantini**

**Milano : Mondadori, 2014**

**279 p. ; 21 cm.**

"Avremo mai il coraggio di essere noi stessi?" si chiedono i protagonisti di questo romanzo. Due ragazzi, due uomini, due destini. Uno eclettico e inquieto, l'altro sofferto e carnale. Una identità frammentata da ricomporre, come le tessere di un mosaico lanciato nel vuoto. Un legame assoluto che s'impone, violento e creativo, insieme al sollevarsi della propria natura. Un filo d'acciaio teso sul precipizio di una

intera esistenza. I due protagonisti si allontanano, crescono geograficamente distanti, stabiliscono nuovi legami, ma il bisogno dell'altro resiste in quel primitivo abbandono che li riporta a se stessi.

E alla fine sappiamo che ognuno di noi può essere soltanto quello che è. E che il vero splendore è la nostra singola, sofferta, diversità.



**\*Scappare fortissimo / Stefano Moretti**

**Torino : Einaudi, 2011**

**441 p. ; 23 cm.**

Scandaloso e irriverente, Scappare fortissimo è un esordio straordinario, un inno provocatorio alla passione e alla bellezza, un libro sul nostro mondo. La vita diurna e notturna di un uomo diviso tra le peripezie aziendali e l'amore per i ragazzi, un'esistenza fatta di crolli e riprese, ma sempre animata da una vitalità straripante, quasi feroce: un romanzo-grimaldello che pagina dopo pagina lavora a scardinare pregiudizi e ipocrisie, fino a lasciarci disarmati, completamente vulnerabili, esposti

alla meraviglia e alla miseria del nostro essere umani.



**\*Tamara de Lempicka : icona dell'art deco / Vanna Vinci**

**Milano : 24 Ore Cultura, 2015**

**46 p. : fumetti ; 31 cm.**

"Tamara de Lempicka sarebbe felicissima di questa graphic novel di Vanna Vinci: era una vera star dalla vita spericolata, ora è una popstar, un'affascinante trasgressiva elegante eroina da fumetto!" (Gioia Mori).

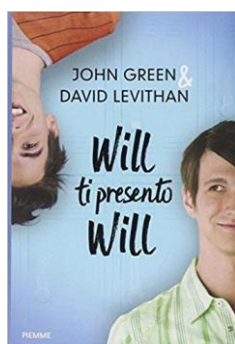


**Un \*luogo dove non sono mai stato / David Levitt ; traduzione di Anna Maria Cossiga**

**Milano : A. Mondadori, 1990**

**233 p. ; 23 cm.**

Le zone di confine tra le generazioni e i sessi, dove le persone s'incontrano perplesse e incerte tra l'indifferenza, il disprezzo e l'amore, potrebbero portare di diritto la sigla che dà il titolo a uno dei racconti di questa raccolta: ATREP, "A Tuo Rischio E Pericolo". Divisi da se stessi, crudeli nell'analisi delle proprie reazioni e spesso costernati dalle emozioni altrui, Celia, Arthur, Ellen, Theo, Sylvia e gli altri protagonisti di queste storie confermano al lettore l'ineguagliabile dote di David Levitt nel penetrare impunemente, con levità e felice sicurezza stilistica, nei luoghi più insidiosi del sentire contemporaneo, tra gli stati emotivi nascenti e le passioni estinte o condannate



**\*Will ti presento Will / John Green & David Levithan ; traduzione di Fabio Paracchini**

**Milano : Piemme, 2011**

**329 p. ; 21 cm**

Una sera, nel più improbabile angolo di Chicago, due ragazzi di nome Will Grayson si incontrano. Dal momento in cui i loro mondi collidono, le vite dei due Will, già piuttosto complicate, prendono direzioni inaspettate, portandoli a scoprire cose completamente nuove sull'amicizia, l'amore e su loro stessi.

paesi d'Europa oggetto di culto.

## DVD:



**Le \*fate ignoranti / un film di Ferzan Ozpetek ; [con] Margherita Buy, Stefano Accorsi ; [musica Andrea Guerra]**

**Italia : Warner Bros Entertainment, 2013**

**1 DVD-video (circa 106 min) : color., sonoro ; 12 cm**

Antonia e Massimo sono sposati da quindici anni. Il loro è un matrimonio felice fino a quando Massimo muore in un incidente stradale.

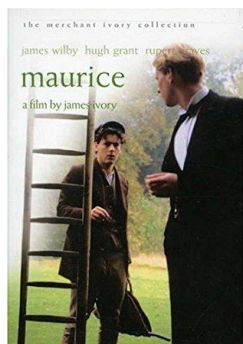


**La \*finestra di fronte / un film di Ferzan Ozpetek ; musica Andrea Guerra ; scritto da Gianni Romoli e Ferzan Ozpetek**

**Campi Bisenzio : Cecchi Gori Editoria Elettronica Home Video, c2003**

**2 DVD video (106, ca. 60 min.) : son. (Dolby digital 5.1 EX, DTS 5.1), color**

Giovanna e Filippo, giovane coppia romana in crisi, incontrano un vecchio solo e smemorato. I primi tentativi di capire chi sia risultano vani, finchè in aiuto di Giovanna viene Lorenzo, un giovane bancario che abita proprio di fronte.



**\*Maurice / regia di James Ivory ; sceneggiatura di Kit Hesketh-Harvey e James Ivory ; musiche di Richard Robbins ; fotografia di Pierre Lhomme [Campi Bisenzio] : Dolmen home video, [2004?]**

**1 DVD (140 min.) ; sonoro (Dolby digital 2.0), color. ; in contenitore, 19 cm**

Cambridge, Gran Bretagna, vigilia della prima guerra mondiale. Maurice e Clive, compagni di università, si innamorano ma, per la legge inglese, l'omosessualità è un crimine. Conclusi gli studi, Clive, timoroso della dura morale vittoriana, si sposa e cerca di dimenticare il suo inconfessabile passato omosessuale... VD



**\*Milk / un film di Gus Van Sant ; scritto da Dustin Lance Black ; direttore della fotografia Harris Savides ; musiche Danny Elfman**

**[Roma] : BIM : Rai Cinema : 01 Distribution, ©2009**

**1 DVD-Video (128 min.) ; in contenitore, 19 cm**

La vera storia di Harvey Milk, primo gay dichiarato ad aver raggiunto una carica pubblica negli Stati Uniti.

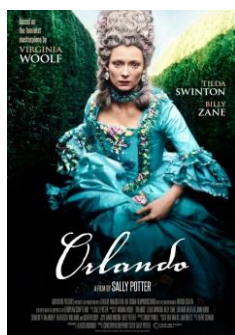


**\*Mine vaganti / un film di Ferzan Ozpetek ; soggetto e sceneggiatura Ivan Cotroneo, Ferzan Ozpetek ; musiche Pasquale Catalano ; fotografia Maurizio Calvesi**

**[Roma] : 01 Distribution, 2010**

**1 DVD video (108 min.) ; in contenitore, 19 cm**

Il rientro a casa del rampollo più giovane Tommaso, è il momento per la famiglia Cantone di sancire il passaggio della gestione aziendale ai due figli maschi.

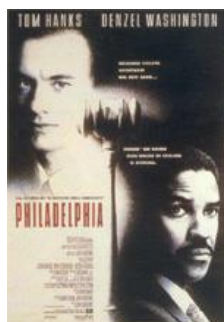


**\*Orlando / un film di Sally Potter ; dal romanzo di Virginia Woolf ; fotografia Alexei Rodionov. - Nuova ed. con contenuti speciali inediti**

**Campi Bisenzio : Dolmen home video, [2008]**

**1 DVD video (92 min.) ; in contenitore, 19 cm**

L'affascinante ricerca di amore e libertà dell'immortale Orlando. Ispirato al romanzo di Virginia Woolf, un viaggio di quattrocento anni attraverso la Storia. Esplorando epoche, luoghi, paesi e guerre, Orlando affronta con passione e grande eleganza visiva i dubbi dell'esistenza, il tempo, la sessualità, la morte e le molteplici identità dell'essere.



**\*Philadelphia / directed by Jonathan Demme ; written by Ron Nyswaner ; director of photography Tak Fujimoto ; music by Howard Shore**

**Milano : Sony Pictures home entertainment, ©2009**

**1 DVD video (ca. 120 min.) ; in contenitore, 19 cm.**

Andrew Beckett (Hanks), giovane e brillante avvocato di Filadelfia, viene licenziato dall'importante studio per cui lavora, perché malato di Aids.



**\*Pomodori verdi fritti alla fermata del treno / Kathy Bates ... [et al.] in un film di Jon Avnet ; music by Thomas Newman ; based upon the novel Fried green tomatoes at the whistle stop caffè by Fannie Flagg ; screenplay by Fannie Flagg and Carol Sobieski [Milano] : Sony pictures home entertainment, c2005 - 1 DVD**

**(ca. 146 min) : son. (Dolby digital 2.1), color**

La storia di un'amicizia fra due donne molto diverse fra loro: Evelyn, casalinga frustrata e Ninny, un'anziana donna che vive in una casa di riposo. Tra confidenze e racconti, Ninny aiuterà Evelyn a trovare il coraggio di cambiare la propria vita.



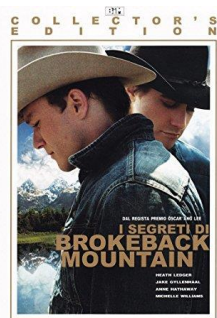
**\*Saturno contro / un film di Ferzan Ozpetek**

**Milano : Medusa video, ©2007**

**1 DVD video (106 min.) ; in contenitore, 19 cm**

Una generazione di quarantenni che ha vissuto la sua giovinezza negli anni ottanta e novanta, in piena crisi delle ideologie ed esaltazione della realizzazione economica del singolo, si trova a fare i conti alla soglia della maturità con la necessità di riscoprire il senso del 'gruppo' in un momento come quello attuale in cui la crisi economica, lo spettro delle nuove malattie e il terrorismo internazionale hanno reso

il senso della vita più precario e più fragile.



**I \*segreti di Brokeback Mountain / un film di Ang Lee ; costumi Marit Allen ; musiche Gustavo Santaolalla ; montaggio Geraldine Peroni, Dylan Tichenor ; scenografie Judy Becker ; direttore della fotografia Rodrigo Prieto ; produttori Diana Ossana, James Schamus ; tratto dal racconto di Annie Proulx "Gente del Wyoming" ; sceneggiatura Larry McMurtry & Diana Ossana ; regia Ang Lee [Roma] : BIM ; 01 distribution [distributore] (©2009)**

**1 DVD video (ca. 128 min.) : color., son**

Nell'estate del 1963, a Signal, nel Wyoming, Ennis e Jack, due giovani mandriani, si incontrano mentre aspettano di trovare un ingaggio per i pascoli estivi. Joe Aguirre,

il proprietario di un ranch li assume e li invia come mandriani di pecore ai piedi della Brokeback Mountain. Tra i due, soli per tutta l'estate, nasce un rapporto molto intenso, fatto di sincerità e cameratismo, al quale non è estraneo il sesso. Quando al termine della stagione devono separarsi, Ennis decide di rimanere nel Wyoming e sposare la fidanzata Alma, invece Jack parte per il Texas dove conosce Lureen, la regina del rodeo, se ne innamora e la sposa. Quattro anni dopo arriva a casa di Ennis una cartolina di Jack: è in viaggio per andare a trovare l'amico di un tempo. Un solo attimo è sufficiente per comprendere che la loro amicizia è destinata a durare e trasformarsi in un legame dal quale per vent'anni non riusciranno a sottrarsi.