

# COMUNE DI QUARTU SANT'ELENA

ASSESSORATO ALLA CULTURA, TRADIZIONI POPOLARI,  
LINGUA SARDA, BENI CULTURALI E SPORT

BIBLIOTECA COMUNALE CENTRALE

**MERCOLEDÌ 21 GIUGNO 2017 ORE 18**

**QUARTU S. ELENA - BIBLIOTECA CENTRALE VIA DANTE 66**

## CONFERENZA - SEMINARIO

*“Archivi storici e virtuali, Musei e Biblioteche,  
per una storia delle arti visive in Sardegna”*

In occasione dell'uscita del libro *“I PIONIERI DEL CINEMA. QUARTU SANT'ELENA 1906-1963”* di Cristiana Stocchino, 2017, ed. AM&D, mercoledì 21 giugno alle ore 18,00 presso la Biblioteca Comunale Centrale di Quartu Sant'Elena, in via Dante n. 66, si terrà la conferenza *“Archivi storici e virtuali, Musei e Biblioteche, per una storia delle arti visive in Sardegna”*.

Operatori e professionisti del mondo della cultura a confronto, per una riflessione ampia e costruttiva in termini di analisi e progettualità a tutela delle arti visive in Sardegna (cinema, teatro, fotografia, video art...).

**Partecipano:** Stefano Delunas, sindaco della città di Quartu Sant'Elena; Maria Lucia Baire, assessore alla Cultura di Quartu S. Elena; Marcella Serreli, MIBACT, Polo museale regionale della Sardegna; Carlo Pillai, già soprintendente archivistico per la Sardegna; Elio Acquas, Archivio privato Campus; Gianfranco Angei, direzione artistica Teatro Centrale Alidos; Gabriella Del Fiacco, università Terza Età di Quartu S. Elena; Stefano Pira, università degli Studi di Cagliari; Cristiana Stocchino, autrice del volume *“I Pionieri del Cinema”*.

**IL LIBRO:** *“I PIONIERI DEL CINEMA. QUARTU SANT'ELENA 1906-1963”*, di CRISTIANA STOCCHINO, AM&D edizioni, ricostruisce con scrupolo storico le vicende d'intraprendenti esercenti di cinema quartesi, Salvatore Capra e Gioachino Campus, in un secolo breve e intenso come il Novecento, che vide Quartu passare dalla condizione di popoloso paese a quello di terza città dell'isola. L'apertura del cinema quartese nel 1906 dimostra la velocità con la quale, a distanza di soli dieci anni dalla prima proiezione parigina dei fratelli Lumière, una benefica scossa avesse raggiunto la Sardegna.

Gioachino Campus nasce nel 1881, quando l'Europa vive un lungo periodo di pace. La sua vicenda viene ricostruita attraverso documentazione scritta, orale e iconografica. Tra le fonti inedite l'Autrice ha dato grande valenza all'archivio privato Campus-Aquas, all'Archivio Storico del Comune di Quartu e all'Archivio di Stato di Cagliari. L'apertura del cinema Tripoli di Gioachino Campus (1912), dopo la fine della prima esperienza del cinema quartese di Salvatore Capra (1906-1910), segna la vigilia della Grande Guerra. Nel 1938 Campus avvia i lavori del cinema Impero, abbellito da porticato e colonne, reso funzionale con soffitto apribile per il ricambio dell'aria. Il clima frenetico del secondo dopoguerra vedrà i quartesi protagonisti della ricostruzione in tutta la Sardegna. Arriva il Cinemascope mentre la televisione prelude al tramonto della cine-sala. Nel 1961 Campus è premiato per i lunghi anni di attività di esercente cinematografico. Nel 1995 il cinema diventa teatro. Continua così il sogno di Gioachino: garantire una vita culturale alla sua città ancora oggi in continua crescita e accoglienza.

**L'AUTRICE:** Cristiana Stocchino è nata e vive a Quartu Sant'Elena (Cagliari). Laureata in lettere moderne, è operatrice e consulente per i beni culturali. La sua passione per i temi legati alla storia del Novecento in relazione alle arti visive e cinematografiche, la impegna da anni nella ricerca di fonti inedite, scritte e orali, assidua frequentatrice di archivi pubblici e privati.

**L'ATTUALITÀ DELLA STORIA DEI PIONIERI DEL CINEMA.** Non si può riscoprire il cinema in Sardegna, la sua storia, le sue origini, senza ricostruire l'avventura imprenditoriale di uomini coraggiosi, esponenti di famiglie di operatori economici di spicco, proprietari delle prime sale cinematografiche aperte agli esordi del Novecento. Questo libro riscrive l'identità della terza città della Sardegna e dei suoi abitanti attraverso una storia inedita, disvelata grazie all'ingresso del cinematografo e alla realizzazione delle prime sale di proiezione.