



## *Gruppo di lettura Lettrici appassionate*

### **Suggerimenti di lettura per un Giugno anomalo**

**«Il libro è una delle possibilità di felicità che abbiamo noi uomini.»  
Jorge Luis Borges**

#### **Se solo fosse vero di Marc Levy**

Una giovane donna, un medico del pronto soccorso, dopo giorni estenuanti di duro lavoro, decide di prendersi una vacanza nel week end. Ma i suoi piani cambiano durante il percorso, a causa di un gravissimo incidente stradale. Dopo mesi di coma, in cui i medici, su consenso della madre, vogliono più volte staccare la spina, finalmente si risveglia.

L'autore ci pone davanti alla lettura di un romanzo con tantissimi ostacoli da superare. Ma finché c'è vita c'è speranza e non ci si deve mai arrendere davanti a ciò che la vita ci può offrire.

#### **Fai bei sogni di Massimo Gramellini**

E' la storia di un bambino, che all'età di nove anni, è costretto a perdere la madre a causa di un tumore. Ma c'è dell'altro. Per circa quarant'anni gli è stato celato un segreto e, nell'oblio, la sua vita ha percorso strade diverse rispetto a quelle che avrebbe potuto intraprendere.

Questo romanzo è dedicato a quelli che nella vita hanno perso qualcuno. E rifiutandosi di accettare la realtà finiscono per smarrire se stessi. C'è sempre la possibilità di buttarsi alle spalle la sfiducia, per andare al di là dei nostri limiti. (Luisella Anedda)

### **Il giorno di Moro di Giampaolo Cassita**

Consiglio questo romanzo, perché non è una mera ricostruzione storica di un periodo buio che ha attraversato il nostro paese.

È uno spaccato di vita della fine degli anni 70 visto 25 anni dopo, quando un magistrato di sorveglianza ritrova nel carcere di Sassari un suo vecchio amico della sinistra extraparlamentare molto attiva in quegli anni attraverso le radio libere, di cui entrambi facevano parte.

In questo modo conosce la storia di un sardo che viveva a Roma accusato di aver ammazzato la moglie e la figlia il 9 maggio del 1978, giorno del ritrovamento del corpo di Aldo Moro, in via Caetani.

Il romanzo è piuttosto un pretesto per riparlare di quegli anni con un assassino da ricercare e una stella a cinque punte da disegnare. Con una grande ed inquietante domanda: Perché le brigate rosse abbandonano il corpo di Moro in Via Caetani? La verità sarà sconvolgente

### **Un covo di vipere di Andrea Camilleri**

Tra i tanti romanzi di Andrea Camilleri che hanno per protagonista il commissario Montalbano ho scelto questo perché affronta un tema forte e di difficile narrazione, quello dell'incesto.

Lo affronta, come di solito lui fa, con una certa compassione ma anche con un profondo senso di giustizia, in una narrazione dove i protagonisti sono loro malgrado integrati e sottomessi ad esistenze torbide e malsane, sotto il totale controllo di un padre padrone, che tiene sotto scacco non solo la sua famiglia, ma anche molte giovani donne, il favore delle quali ottiene spesso con mezzi illeciti.

Quando l'uomo viene trovato morto, molte sono le persone sospettate dell'omicidio, vista la sua esistenza poco lineare

E i suoi familiari, che a prima vista sembrano solo proiettati alla ricerca di un benessere puramente materiale che il loro padre sembrava non appagare, sono solo dei poveri figuranti desolati e disperati, portati alla rovina materiale e morale dal padre.

È un romanzo molto attuale, dove l'autore non dà giudizi ma fa in modo che il commissario chiuda il caso con dolorosa malinconia.

Come dice Salvatore Silvano Nigra nella sua presentazione al libro "scrive un romanzo di solido impianto, su colpe che raggelano quanto il terrore gorgonico in una tragedia greca"(Andreina Catta)

### **Io sono Malala: la mia battaglia per la libertà e l'istruzione delle donne di Malala Yosafzai**

È la storia di Malala, ragazza pakistana di quattordici anni, che sfida le imposizioni dei talebani nel Pakistan del 2012, per cui le donne non possono studiare, leggere un libro, avere una propria opinione. Colpisce il coraggio di Malala e la sua forza trainante!

Un messaggio forte per le donne che ancora oggi devono lottare per "esistere", per combattere la mentalità che le accomuna nei differenti luoghi della terra.

### **Di sana e robusta COSTITUZIONE di Don Andrea Gallo**

Commenti esistenziali sui primi articoli della Costituzione italiana. In questo tempo storico forse una esortazione a conoscere di più i valori della democrazia e un invito ad amare e valorizzare le parole, selezionate e scelte con cura dai padri costituenti.

La Costituzione, una Bussola per ogni scelta politica... in un mare in continua tempesta.

### **Avrò cura di te di Massimo Gramellini e Chiara Gamberale**

Un viaggio alla scoperta di se stessi, un percorso interiore accompagnati per mano da Filemone, arcangelo della cura. Passo dopo passo, ci insegna a riscoprire il valore del vivere Qui e Ora, il valore del riconoscere ed accettare il proprio passato, intessuto di luci ed ombre, per imparare a vivere il presente ed a sperare nel futuro. (Antonella Montisci)

### **La figlia oscura di Elena Ferrante**

È la storia di Leda, insegnante di Letteratura inglese all'Università che, ad un certo punto della sua vita, rifiuta di essere (solo) madre, di stare in una modalità di vita che solo apparentemente è 'naturale'. Attraverso un viaggio nella memoria, sentimenti e azioni contrastanti, Leda riesce a guardare più profondamente in se stessa, a conoscersi più a fondo, a portare a galla i suoi sentimenti più inconfessabili, le sue debolezze, ma anche chiudere i conti con il passato, a trovare il giusto compromesso e una nuova dimensione per se stessa.

Attraverso una narrazione limpida e analitica, Noi, come Leda, ci osserviamo attraverso la storia degli altri personaggi che popolano il romanzo, ci addentriamo a scandagliare i nostri pensieri e le nostre azioni più segreti e inconfessati: attraverso quella 'figlia oscura' (forse il personaggio più importante del romanzo), proviamo a entrare nel mistero della maternità, del legame fra madri e figlie, l'ambivalenza di sentimenti che spesso l'accompagna, e ricostruire il senso della nostra esistenza.

### **Dialoghi di ordinaria amministrazione di Virginie Priolo**

Attraverso dialoghi semiseri si anima il racconto di vita quotidiana di Laura e Guido, dei familiari e amici, nei quali ci rispecchiamo per somiglianza o differenza, osserviamo criticamente quel che si cela attraverso l'interazione verbale che regge i rapporti interpersonali.

In questi dialoghi serrati e divertenti, riconosciamo tutte le nostre banalità quotidiane, le frasi fatte, le risposte 'di rimando' che produciamo automaticamente incuranti dell'effetto che toni e contenuti possono produrre nell'altro, sicuri di poter riparare con un gesto successivo le piccole grandi ferite che se pur involontariamente procuriamo. L'Autrice (forte della sua competenza professionale) ci guida a intraprendere un'analisi nel nostro intimo, nelle nostre relazioni, a sollevare il velo della consuetudine, della ritualità senza senso nella quale abbiamo trasformato le nostre vite, per ricercare invece proprio quel senso, per ridare vita e forza ai desideri più nascosti, ripensare alle scelte, agli errori, ai successi, e trovare in una nuova modalità di relazionarci la dimensione autentica del nostro essere sociale e affettivo.

### **Nemesi di Philip Roth**

Classico-moderno, attuale ancor più per la pandemia che ha attraversato le nostre vite, la storia di Eugene Cantor 'Bucky' per gli amici, si svolge nell'estate del 1944 negli Stati Uniti, colpiti da un'epidemia di Poliomielite, e come tutto il resto del mondo in attesa di un vaccino che dia speranza ai colpiti. Bucky è un giovane di 20 anni, atleta, futuro docente di Educazione fisica, al presente responsabile di un campo giochi per ragazzi. Diventa ben presto un modello per loro. Difendere quei ragazzi dal contagio diventa la sua missione di soldato in patria.

In alcuni momenti il protagonista appare ai nostri occhi come un eroe invincibile, puro di cuore, che tutti amano, generoso fino all'annullamento personale. In realtà Cantor è un piccolo eroe come tanti, sensibile e imbevuto di rettitudine morale nonostante la vita l'abbia segnato profondamente, lasciandogli dei profondi sensi di colpa, che minano crudelmente la sua lucidità.

Avvincente anche sul piano narrativo, il romanzo gioca su diversi punti di vista alternando impietosa ferocia a struggente pietà. (Gemma Pardocchi)

### **Aspettando Godot di Samuel Beckett**

Testo teatrale sofisticato, in cui i protagonisti, Estragone e Vladimiro, sono in attesa continua dell'arrivo del fantomatico Godot. Fermi e immobili si interrogano e aspettano qualcuno che non arriva. La vita bloccata nell'attesa.

Attuale come non mai, adatto a scatenare riflessioni in un momento storico particolare di sospensione come quello che stiamo vivendo, per meditare e riprendere a vivere uscendo dal pantano esistenziale che ci attraversa.

### **Cassandra di Christa Wolf**

La scrittrice tedesca racconta la storia della veggente Cassandra che ottenne da Apollo il dono della profezia, annunciando senza essere creduta, la caduta di Troia. La narrazione delinea le vicende storiche e viene raccontata dalla voce di Cassandra che parla e ragiona su moti dell'anima e situazioni contingenti con lo spirito di una donna a noi contemporanea. Bello il richiamo alla sorellanza femminile, alle donne che si riunivano in cerchio per confrontarsi e decidere, un motivo che serpeggia in tutto il libro e che diventa protagonista nella bellissima postfazione dove si ricollega alle analisi sulla condizione della donna degli anni '70 (il libro è del 1983) e va a ritroso ricercando il significato del femminile fino alla Dea Madre. (Stefania Pili)

### **Donne che corrono coi lupi di Clarissa Pinkola Estes**

Un libro che ogni donna dovrebbe leggere, perché si rivolge alla donna selvaggia che è in ognuna di noi e che spesso viene offuscata, calpestata e messa a tacere.

L'autrice ci conduce in un percorso profondo di analisi delle ombre del femminile per liberare le donne e recuperare la loro vera natura. Lo strumento di confronto utilizzato sono le fiabe e le antiche leggende provenienti da tutto il mondo.

### **Lungo petalo di mare di Isabel Allende**

Libro che riconduce ai primi lavori dell'autrice in cui riconosciamo lo stile inconfondibile delle storie d'amore legate al contesto storico. Questa storia si svolge nel 1939, alla fine della guerra civile spagnola. Migliaia di spagnoli si sono costretti a dover scappare da Barcellona. I protagonisti si ritrovano sulla nave noleggiata da Pablo Neruda che li condurrà in Cile.

Non manca la nota magica tipica della Allende che accompagna la narrazione di questa storia d'amore, avventurosa e incredibile.

### **Cecità di José Saramago**

Libro decisamente significativo e inquietante in riferimento all'attuale momento storico. Si parla di un'epidemia che si estende a livello mondiale in cui i contagiati hanno progressivamente la vista offuscata fino a diventare ciechi e vedere solo...bianco! Il mal bianco dilaga prepotentemente e il governo arriva a adottare misure via via sempre più restrittive quasi dittatoriali. L'identità dei singoli scompare...

Una storia forte che mette a nudo l'animo umano. Nel bene e nel male. (Alessandra Pintus)